

音の夢ピアノコンクール

音の夢ピアノコンクールは、当コンクールを通して将来音楽文化芸術を担う優れた若いピアニスト達の育成に努め、文化芸術振興の向上を図ることを目的として開催されています。日本の中において魅力のあるコンクールとしての地位を確立、更に若いピアニスト達の活躍を応援します。

●室内楽・自由曲・課題曲・連弾各コース

全国大会において、グランプリ・準グランプリ・各コース大賞受賞者・子ども大賞及び審査員が特に認めた方には、室内楽賞・室内楽演奏資格（“夢”コンサート）・室内楽セミナー受講資格★1が与えられます。

審査選考・表彰

公開の演奏で審査し、予選・全国大会共に出演者全員に審査員の講評をお渡しします。

予選

予選通過した方は全国大会参加資格が与えられます。

地区最優秀賞

参加者の中より優れた演奏をされた方に地区最優秀賞が贈られます。

尚、福岡予選（福岡地区・福岡南地区）、北九州予選では下記の賞が各1名に贈られます。

- ・福岡予選：福岡市長賞・福岡市教育委員会賞（公財）福岡市文化芸術振興財団賞
- ・北九州予選：北九州市長賞・北九州市教育委員会賞

【注意事項】（全コース共通）

- ・審査員長の判断で演奏をカットする場合がありますが審査に影響はありません。
- ・規定時間を越えた場合は演奏をカットします。
- ・時間内であれば複数曲演奏可
- ・足台、補助ペダル設置時間を含みます。
- ・ソナタ・組曲等は同一曲内であっても楽章やNo.が違えば演奏可
- ・組曲は演奏曲を明確に申し込み用紙に記載のこと
- ・変奏曲は抜粋不可
- ・暗譜で演奏

全国大会

優秀な演奏をされた方には各賞が贈られ、表彰式において賞されます。

●グランプリ・準グランプリ：自由曲コース受賞者の中より選ばれます。

副賞 トロフィー・賞状・奨学金・室内楽演奏資格が贈られます。

奨学金 グランプリ 10万円・準グランプリ 5万円

コンサート “夢”コンサート（福岡会場）：室内楽演奏資格

招待演奏 ごほうびコンサート（各会場）：ソロ演奏資格

2020年 第12回 “夢”コンサート・ごほうびコンサートに招待されます。

●室内楽大賞・自由曲大賞・自由曲子ども大賞・課題曲大賞・課題曲子ども大賞・連弾大賞：各コースより最も優れた演奏をされた方に与えられます。

副賞 トロフィー・賞状・室内楽演奏資格が贈られます。

コンサート “夢”コンサート（福岡会場）：室内楽演奏資格

コンサート ごほうびコンサート（各会場）：ソロ演奏資格

●部門賞：各コース 1・2・3位が与えられます。

副賞 トロフィー・賞状が贈られます。

コンサート “夢”コンサート（福岡会場）：ソロ演奏資格

コンサート ごほうびコンサート（各会場）：ソロ演奏資格

●優秀・奨励賞：各コース 素晴らしい演奏をされた方に与えられます。

副賞 賞状が贈られます。

コンサート “夢”コンサート（福岡会場）：ソロ演奏資格

コンサート ごほうびコンサート（各会場）：ソロ演奏資格

●努力賞：各コース 努力が認められた方に与えられます。

副賞 賞状が贈られます。

コンサート ごほうびコンサート（各会場）：ソロ演奏資格

●聴衆賞：一般のお客様の審査により各部門、数名の方に与えられます。

副賞 賞状が贈られます。

★コンサート会場

“夢”コンサート（毎年開催）アクロス福岡シンフォニーホール

ごほうびコンサート（毎年開催）鳥栖（鳥栖市民文化会館大ホール）

ごほうびコンサート（随時開催）北九州・熊本・佐世保

★1 “楽興の時”室内楽セミナーについて

篠崎史紀氏（NHK交響楽団コンサートマスター）によるセミナーを受講できます。本権利の他人への譲渡及び現金とのお引き換えはお受けできません。

●室内楽コース・室内楽に親しみ ピアノの楽しさと音楽をより深く理解することを目的としています

※繰り返しなし

部門		曲目	参加料(円)	初申込(円)
ジュニア (幼児～小学生)	予選	ピアノソロ 10分以内 (複数曲演奏可) ①インヴェンション又はシンフォニアより任意の一曲 ②スカララッティ ソナタ ニ短調 K. 9 L. 413 ③自由曲(J. S. バッハ不可)	20,000	20,500
	全国大会	弦楽奏との共演 モーツァルト三重奏曲 第6番 ト長調 K. 564 第1楽章 視奏可	30,000	
シニア (中学生～高校生)	予選	ピアノソロ 15分以内 (複数曲演奏可) ①シンフォニア又は平均律クヴァー曲集より任意の一曲(フーガのみ) ②ショパンエチュード(Op. 10-3, 6 Op. 25-7を除く)より任意の一曲 ③自由曲(J. S. バッハ不可)	25,000	25,500
	全国大会	弦楽奏との共演 モーツァルト三重奏曲 第6番 ト長調 K. 564 第3楽章 視奏可	35,000	
フリー (年齢制限なし)	予選	ピアノソロ 30分以内 (複数曲演奏可) ①平均律クヴァー曲集 I・II巻より任意の一曲(フーガのみ) ②ショパンエチュード(Op. 10-3, 6 Op. 25-7を除く) 又は リスト超絶技巧練習曲(No. 1, 3, 9, 11を除く)より任意の一曲 ③自由曲(J. S. バッハ不可)	30,000	30,500
	全国大会	弦楽奏との共演 モーツァルト三重奏曲 第6番 ト長調 K. 564 第1・3楽章 視奏可	40,000	

●自由曲コース・レベルの高い演奏修得を目的としています

※繰り返しなし

部門		曲目	演奏時間	参加料(円)	初申込(円)
幼児	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	2～3分	10,000	10,500
	全国大会	自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	4分以内	20,000	
小学1・2年	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	4分以内	10,000	10,500
	全国大会	①ソナタ・マダガレーナのためのクヴァー小曲集より任意の一曲 ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	5分以内	20,000	
小学3・4年	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	5分以内	10,000	10,500
	全国大会	①インヴェンションより任意の一曲 ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	6分以内	20,000	
小学5・6年	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	6分以内	10,000	10,500
	全国大会	①インヴェンション又はシンフォニアより任意の一曲 ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	8分以内	20,000	
中学生	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	7分以内	15,000	15,500
	全国大会	①ソナタまたは平均律クヴァー曲集より任意の一曲(フーガのみ) ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	10分以内	25,000	
高校生	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	8分以内	15,000	15,500
	全国大会	①ソナタまたは平均律クヴァー曲集より任意の一曲(フーガのみ) ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	15分以内	25,000	
一般	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	10分以内	20,000	20,500
	全国大会	①平均律クヴァー曲集より任意の一曲(フーガのみ) ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	20分以内	30,000	
大学生/一般 <small>音大生・一般大学ピアノ専攻生及び卒業生</small>	予選	自由曲(J. S. バッハ不可)	10分以内	20,000	20,500
	全国大会	①平均律クヴァー曲集より任意の一曲(フーガのみ) ②自由曲(予選・全国大会同一曲不可)	20分以内	30,000	