

●課題曲コース・・・ピアノの基礎を踏まえ 更に高い完成度を目指すことを目的としています

※繰り返しなし

部門		曲目	演奏時間	参加料(円)	初申込(円)
幼児	予選	バスティン ピアノ ベーシックス ピアノ(ピアノのおけいこ) レベル 1 (東音) 又は、ピアノひけるよ ジュニア 1 (ドレミ) より任意の一曲		6,000	6,500
	全国大会 ①②を演奏	①メトードローズ・ピアノ教本 幼児用 上巻 P44以降 (音友) より任意の一曲 ②予選で選曲していない本より任意の一曲		10,000	
小学1・2年	予選	ピアノランド 2 (音友) 又は、ピアノひけるよ ジュニア 2 (ドレミ) より任意の一曲		6,000	6,500
	全国大会 ①②を演奏	①メトードローズ・ピアノ教本 幼児用 下巻 (音友) より任意の一曲 ②予選で選曲していない本より任意の一曲		10,000	
小学3・4年	予選	バスティン ピアノ名曲集 第I巻 (東音) 又は、グローバー ピアノ教本 VOL 4 (YAMAHA) より任意の一曲		6,000	6,500
	全国大会 ①②を演奏	①バイエル 下巻 より任意の一曲 ②予選で選曲していない本より任意の一曲		10,000	
小学5・6年	予選	ソナチネより任意の一曲 1つの楽章		6,000	6,500
	全国大会 ①②を演奏	1.アナ・マカダレーナのためのクヴァーア小曲集又はインヴェンションより任意の一曲 ②自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可	5分以内	10,000	
中学生	予選	ソナタより任意の一曲 1つの楽章	5分以内	8,000	8,500
	全国大会 ①②を演奏	①インヴェンションまたはソフオアより任意の一曲 ②自由曲 (予選・全国大会同一曲可) ※ 複数曲可	6分以内	15,000	
高校生	予選	自由曲 (J.S.バッハ不可)	5分以内	8,000	8,500
	全国大会 ①②を演奏	①ソフオアまたは平均律クヴァーア曲集より任意の一曲 (フーガのみ) ②自由曲 (予選と同一曲可) ※ 複数曲可	8分以内	15,000	
一般	予選	自由曲 (予選・全国大会同一曲可)	10分以内	10,000	10,500
	全国大会			20,000	
大学生/一般 <small>音大生・一般大学ピアノ 専攻生及び卒業生</small>	予選	自由曲 (J.S.バッハ不可)	8分以内	10,000	10,500
	全国大会 ①②を演奏	①平均律クヴァーア曲集より任意の一曲 (フーガのみ) ②自由曲 (予選・全国大会同一曲可)	13分以内	20,000	

●連弾コース・・・二人で一つの曲を仕上げる喜び 合奏の楽しさを知ることを目的としています

※視奏可 ※繰り返しなし

部門		曲目	参加料(円)	初申込(円)
初級	予選	「子供のピアノ連弾曲集」(ドレミ出版社)	9,000	9,500
	全国大会	1巻《童謡編》 3巻《ポピュラー編》 予選・全国大会それぞれ異なる曲を一曲選曲(予選・全国大会同一曲不可) 4巻《クラシック編》	15,000	
中級	予選	「バッハ連弾パーティー」(音楽之友社)	12,000	12,500
	全国大会	「モーツァルト連弾パーティー」(音楽之友社) 予選・全国大会それぞれ異なる4手連弾曲を一曲選曲 「ベートーヴェン連弾パーティー」(音楽之友社) (予選・全国大会同一曲不可)	18,000	
上級	予選	自由曲 5分以内	15,000	15,500
	全国大会	自由曲 (予選と同一曲可) 6分以内	23,000	

- 参加票・スケジュールは、審査日10日前までに発送します。※ネット申込された方には参加票のみ発送します。スケジュールについては“音の夢ピアノコンクールホームページ”をご覧ください。
- 出演順は、事務局が抽選で決定します。●地区予選参加者は、3日以内に再審査手続きが可能です。

キ リ ト リ

■ 2018年音の夢ピアノコンクール・鳥栖ピアノステップ 参加申込書 ■

※参加部門・級の記入例
自由曲コースの場合 幼児
ステップコースの場合 ステップ1

- (注) 1. 黒のボールペンで日本語にて記入して下さい。 2. 演奏曲目記入後、**師事されている先生に確認**をお願いして下さい。
3. 併願の方は別紙で提出してください。コピー可 4. 複数曲演奏される場合は別紙にご記入ください。
5. 内容確認のためコピーして保存してください。

地区 ※参加地区を○で囲んでください。	参加コース ※参加コースを○で囲んでください。	参加部門・級	払込票兼受領書貼付欄 のりづけ
佐世保・北九州・熊本・福岡南 長崎・福岡・横浜・鳥栖・大阪	室内楽・自由曲・課題曲・連弾 ステップ・パラリン・大人のびあの		
演奏曲	曲名	作曲者	楽譜名
	作品番号	楽章	
ふりがな		演奏時間 分 秒	※楽譜名については次の方のみご記入ください。 ・連弾コース 初級、中級 ・課題曲コース 幼児、小学1・2年 小学3・4年
氏名		生年月日 昭和・平成 年 月 日	
住所	〒	在学学校名・学年 大学生/一般の方は卒業校(プログラムには記載されません)	連弾用(セコンド)
電話番号	- -	携帯番号 - -	
指導者氏名		男・女	ふりがな
指導者住所	〒		氏名
電話番号	- -		生年月日
使用される場合○で囲んでください。	足台 ・ 補助ペダル ・ アシストペダル ※アシストペダルは各自ご用意ください。 ※補助ペダル・アシストペダルは指導者または保護者でセッティングしてください。		在学学校名・学年
パラリンコースに参加される方は障がいの等級などご記入ください。(審査員用)			居住地 〒000 記載用 (例) 市・郡・町